

LAURENT VAYRIOT

REALISATEUR - SCÉNARISTE

2018

- Ecriture scénario, réalisation, producteur associé : court métrage “De Profundis Clamavi”, produit par Franck-Nicolas Chelle - Picture Box. Montage financier en cours
- Développement long métrage “TLMMALF”

2017

- Co-écriture avec Jonathan Barré (réalisateur Le Palma Show, “La Folle Histoire de Max et Léon”) scénario “R” - réalisation Jonathan Barré, Blagbuster Production
- Ecriture scénario long métrage “TLMMALF” (en tant que scénariste réalisateur)

2016

- Développement long métrage “Exeat” - France, Canada

2015

- Réalisation 2 video clips “Regarde” & “L’ange de ta vie” pour Stacey King
- Paroles de plusieurs chansons pour l’album à venir de Stacey King
- Ecriture scénario long métrage “Exeat” (en tant que scénariste réalisateur)

2014

- Réalisation de 19 video clips regroupés en 6 films pour la violoncelliste Olivia Gay
- Réalisation video clip “Idée fixe” pour le pianiste jazz Thierry Maillard, avec Patricia Zali, danseuse contemporaine
- Réalisation d’un format court avec la peintre et plasticienne Blandine de La Motte, « Prints »

2013

- Réalisation video clip “La Larme de Barré”, avec le peintre Barré et Anne Perbal, danseuse contemporaine, produit par Armand Amar
- Réalisation 2 video clips “Keops” et “La Côte Sauvage” pour le pianiste jazz Thierry Maillard
- Réalisation video clip “FadaHome” pour le duo funk “Yasorg”

2012

- Réalisation video clip “Le Nocturne de Barré”, avec le peintre Barré et Anne Perbal, danseuse contemporaine, produit par Armand Amar
- Réalisation video clip “Icon” pour le pianiste jazz Thierry Maillard

2011

- Réalisation video clip “Le Cygne de Barré”, avec le peintre Barré et Anne Perbal

2009 - 2010

- Script doctoring

2007 - 2008

- Ecriture, production, réalisation court métrage Canadien en anglais "Euthanamour" (18')
- Développement long-métrage "Projet sans titre" - Vancouver, B.C., Canada

2005 - 2006

- Production, réalisation, filmage multi-caméras concert "Pi-Elle and The Other World" - Le
- Réservoir - Paris, finalisation - édition DVD (01'27'00")
- Ecriture, production, réalisation vidéo clip, "Plus personne", pour PYR (03'34")
- Ecriture, production, réalisation courts métrages : "Mamie" (12'44"), "S'en sortir" (07'30")

1999 - 2000

Ecriture, production, réalisation court métrage 35 mm "La Choisie" (15')

RESUME CARRIERE COURTS METRAGES

LA CHOISIE

- International Fantastic Film Festival – Puchon, Corée Juillet 1999
- Sitges International Film Festival – Espagne Octobre 1999
- Festival du Court-Métrage de Vélizy-Villacoublay Janvier 2000
- Gérardmer International Festival Fantastic'Arts Janvier 2000
- Festival International du Film Fantastique de Bruxelles Mars 2000
- Nuits du Film Fantastique de Liège Mars 2000
- Cinenygma International Film Festival – Luxembourg Avril 2000
- Festival de Grasse " Les toutes premières fois " Avril 2000
- 14èmes Rendez-Vous du Cinéma Québécois et Francophone / Vancouver 2008
- Prix de Qualité du CNC 1999-2000
- Première partie de " The Blair Witch Project " Sélect-Pathé Orléans – Juillet, Août 1999
- Première partie de " Blair Witch 2 " Pathé Saint-Herblain – Novembre 2000
- Première partie de " Après la réconciliation " Cinéma Les Carmes Orléans – Janvier 2001
- Différentes 1ères parties sur Nantes en 2002

MAMIE - S'EN SORTIR - EUTHANAMOUR

- 14èmes Rendez-Vous du Cinéma Québécois et Francophone, Vancouver, B.C., Canada 2008

MAMIE

- 10^{ème} édition de La Nuit du Film Court - Cinéma Max Linder, Paris 2009

FORMATION PROFESSIONNELLE

2011 - 2014

- Cadre sur stabilisateurs MoVi et AllSteady
- Apple Pro Training Series : monteur sur FINAL CUT PRO 7 et FINAL CUT PRO X

2000 - 2001

“THRILLER” & “STORY” : séminaires Robert McKee - Scénarisation, dramaturgie

1998

Formation Opérateur en audiovisuel - Cadre et réalisation

DIVERS

- Batteur et parolier au sein de plusieurs formations funk et rock - Tournées et studio
- Photographie : mode, musique, théâtre
- Langues parlées, lues, écrites : français, anglais